









القنصلين المصريين أثناء تركيب ريش جنيده لتوريين بجري تكويه











.. الثانوية العامة .. والقبول بالجامعات .. هما القضية

.. الثانوية العامة .. والقبول بالجامعات .. مما القضية التي تشغل عشرات الآلاف من الطلاب واسرهم .. هل صحيح مايزيد عن تحديد نسبة معينة للنجاح ولإعداد الناجحين في الثانوية العامة لتخفيف الضغط على الجامعات ؟ .. وماهي سياسة القبول بالجامعات هذا العام ؟ .. وهل هناك تغييرات في نظم القبول ؟ .. وعلى يتم تطبيق النظم الجديدة للقبول بالجامعات ؟ .. وعلى من الأسئلة الأخرى وضعتها تحقيقات الأهرام امام المسئول الأول عن التعليم في مصر الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم وصوب لمواجهات والمعارك العديدة والذي استطاع - من مبالغ - أن يطرح أول استراتيجيته وخطة متكاملة لإصلاح التعليم في مصر ..

فمنس صحيحا على الاطلاق ان الذي يغش في المباني ، مثل شركات

وقد تم هذا العام الفاء امتحانات طلاب  
الثانوية العامة في لجنة أبوتشت بقنا  
وعدها ٤٥٠ طالبا لثبوت الغش  
الجماعي بها .

تغيير جذري وشامل لنظم  
القبول .  
التغيير القدام في نظم القبول  
مفاجئا للطالب وسوف يحدد

وتطوير نظام الامتحانات .. رغم ان التطوير في ارضى لم يتجاوز ٢٠٪ من نظام تطوير الامتحانات الذي افكر به ولم يصل بعد الى ١٠٠٪ / وعندما يصل

مفتعلة :  
١. يقول وزير التعليم عما  
أوساط الطلاب من أن نسبة  
الانقطاع العالية.

المجلس الاعلى للامتحانات اذ ان امتحان التاريخ والكيمياء ، واذ ان امتحانات علم النفس والفلسفة وقال ان مستواها

المطلوب ؟  
■ معناها ان الناس المسئولة عن الامتحانات تريد ان تحقق مستوى ارقى

يحصل طالب على الدرجة النهائية فإن هذا معناه أن الامتحان معقول ومعقول جدا . ولكن القضية أن التحول الجدي

تدرك معها قوى الصالح والفسط أنها خسرت المعركة أن أسئلة الامتحان يخاطب بعضها الطالب العادي ويخاطب بعضها الآخر الطالب المتميز فإذا زاد

السادة العاملين  
البنوك المصرية

وَأَسْرِهِمْ

سفر الطفلة

بیا فی علی ۴۴

للبيع أو للايجار) (مدات للايجار)

مخازن تصليح مشروع تجاري و  
استثمار بموقع ممتاز علي طريق مصر  
اسكندرية الزاوي تبعد عن القاهرة  
عشرين كيلو مت مساحتها ١٦٠٠

والكثيف بطيئة الحركة  
٧٠٥٤٨٩ / ٣٥٤٤٨٣ ت  
(٤)

۷۳ سہ ماہیہ عربیہ المذاہب  
 ۷۴ سہ ماہیہ عربیہ المذاہب  
 ۷۵ سہ ماہیہ عربیہ المذاہب  
 ۷۶ سہ ماہیہ عربیہ المذاہب  
 ۷۷ سہ ماہیہ عربیہ المذاہب  
 ۷۸ سہ ماہیہ عربیہ المذاہب  
 ۷۹ سہ ماہیہ عربیہ المذاہب  
 ۸۰ سہ ماہیہ عربیہ المذاہب

دبیر فزونی | سیمائات | مقالات الطباء

کریازی  
(افقی درسی)  
ایضاً و راستین

۸۰ لٹر  
سفرات المصافح  
۷، ۸

AEG  
الماف

المبیعات

للتعليق
للتعليق
للتعليق
للتعليق

٥٠ حجرات و ٢ حمام بايون	١١٠٠٠
٥٠ حجرات بمصر المنطقة بالقاهرة	١١٠٠٠
٥٧٢٨٥٦١ ت ٢٤٨٥٧١	١١٠٠٠
* شقق مساحات مختلفة التسييم	١١٠٠٠
٥٠ حجرات و ٢ حمام بايون	١١٠٠٠
٥٠ حجرات بمصر المنطقة بالقاهرة	١١٠٠٠
٥٧٢٨٥٦١ ت ٢٤٨٥٧١	١١٠٠٠
* شقق مساحات مختلفة التسييم	١١٠٠٠

\* شقة ٢٩٠ تسليم مفتاح بصر  
 السوس امام فندق السلام مطلوب  
 ١٧ ألف جنيه والباقي خصموني  
 شريعتا ١٩٩٩-١٩٩٨  
 \* شقة ٢٩٠ تسليم مفتاح بصر  
 السوس امام فندق السلام مطلوب  
 ١٧ ألف جنيه والباقي خصموني  
 شريعتا ١٩٩٩-١٩٩٨

٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢ - القاهرة

\_\_\_\_\_

يا ليتك المصرية

وَبَيْنُوكَ الْإِسْتِمَارُ

وَأَسْرِهِمْ

البحر

سفر التطفه

ادفع

والباقي على ٢٢ شهر

**إعلانات ميسورة**

معدات للايجار (لبيع أو للايجار)

**اراضي**

\* فيلا لوكنس اربعة طوابق ملحق بها  
بلعدي تصلح مكتب ٢٥٠٨٩٦  
الدوي بعولج مئتين بعمارة مثبنة  
سهل مشروحة حديثا باستيعاب  
٢٥٧٤٨٩٦

For Foreigners superluxe  
apartment Heliopolis, long  
phone T 2309161

\* لاجئى او عربى مكتب مفروش  
هون من نورين بيلم داخلى 6 غرف  
مفروشه

الطبيعى ت ٣٩٦٢١٨ / ٣٩٨٠٣١  
٣٩٥٨٧١

اشياء مفقوده

\* ٣٩١ م  
السكرتيرة الصغرى  
بيليس ت ٧٨

\* قلات سيلة ١٢٨ بيشاه رزم  
٧٠١٠٢١ من يجندا ت ٦٠٧٤٦٤

٧٠٥٤٨٩ / ٣٥٤٤٨٣  
(٣ - ٩)







# أحدث إنتاج كولدير

أجهزة التكيف  
ميراث من مائة الشرب  
عناصر التوازن في الغذاء  
يعرض  
صيداوى  
وشحله

## الدولة مصر تشترك في الاجتماعات العالمية بعمان والخرطوم

تدليل لالتحق النظام الاساسى والمالى لاتحاد نقابات العمال  
كتب - هيثم سعد الدين :

الرئيس محمد حسني مبارك شارك في اجتماعات لجانته العالمية في عمان والخرطوم...  
الرئيس مبارك شارك في اجتماعات لجانته العالمية في عمان والخرطوم...  
الرئيس مبارك شارك في اجتماعات لجانته العالمية في عمان والخرطوم...

## برقية تاييد لمبارك من قبل الحزب الوطني بالنيابا

بعد اكثر من ثلاثة ايام من غياب  
الحزب الوطني بمسابقة لنيابا...  
الحزب الوطني بمسابقة لنيابا...

## الرئيس يهنئ بعيد ثورة بوركينا فاسو

بعد الرئيس حسني مبارك برفقة  
الى الرئيس بلانكو...  
الى الرئيس بلانكو...

## ..وبالعديد القومى للنيجر

والرئيس مبارك السيد طارق  
النصر امين رئيس الجمهورية...  
النصر امين رئيس الجمهورية...

## ..ويتلقى شكر من القوم

وتلقى الرئيس حسني مبارك شكر  
من جلالة السلطان...  
من جلالة السلطان...

## ..ومن رئيس جمهورية الرأس الأخضر

كما تلقى الرئيس مبارك شكر  
الرئيس ابراهيم...  
الرئيس ابراهيم...

## مندوب للرئيس للتمهنة بالعديد القومى للنيجر

الرئيس حسني مبارك السيد طارق  
سيد الناصر امين رئيس الجمهورية...  
سيد الناصر امين رئيس الجمهورية...

## ..ومندوبون للتمهنة والمواطنة

كما اورد الرئيس السيد طارق  
للتمهنة في دولة الجمهورية...  
للتمهنة في دولة الجمهورية...



الرئيس حسني مبارك عند استقباله امس للدكتور على  
ديويش الكيال وزير الري والرياح السبعوى



ويستقبل السيد جبرائيل ميلوود سفير إيطاليا بالقاهرة



..ويؤدى اليمين القانونية أمام الرئيس نائب محافظ الجيزة  
السيد عزت محمد على

## وزير الهجرة والمصريين في الخارج يعلن :

مكتب بمينا : لبيع لائحة العملة المتجهة لاردن والعراق والخليج  
اللجنة القومية المشتركة مع الاردن تبحث مشكلات العملة المصرية خلال ايام  
توقيع - من محمد عبد الهادي :

اعن الدكتور لؤي استاذ وزير الدولة للهجرة وشؤون المصريين في الخارج...  
اعن الدكتور لؤي استاذ وزير الدولة للهجرة وشؤون المصريين في الخارج...

## وزير الصحة يعلن في اليوم :

١٠ مليون جنيه لتطوير ٢٥ مستشفى  
٥٠ وحدة جديدة لتنظيم الاسرة في ٧ محافظات  
القوم - من احمد طلعت :

اعن الدكتور رجب بوبار وزير الصحة...  
اعن الدكتور رجب بوبار وزير الصحة...

## وزير الاوقاف يقرر :

اعادة بناء مسجد ائري بطنطا  
إحالة مسؤولي الشركة المنفذة للتحقيق  
طنطا - مكتب : قر العلام :

٤٠٠ ألف جنيه لإعادة بناء مسجد ائري بطنطا...  
٤٠٠ ألف جنيه لإعادة بناء مسجد ائري بطنطا...

## عقود ايجار لوضع اليد

على الاراضي الزراعية بالقويبة  
واقع الجوى لملح لائحة القويبة...  
واقع الجوى لملح لائحة القويبة...

## على الاراضي الزراعية بالقويبة

واقع الجوى لملح لائحة القويبة...  
واقع الجوى لملح لائحة القويبة...

## بعد المجيد في اجتماع سفراء مصر وهيئة تنظيم السياحة لبعد الاقتصادي يمثل السفارة في سياستنا الخارجية منح التأشيرات للسائحين بالطارات والموانئ للتيسير عليهم

كتب - انجي رشدي ومصطفى البدوي :

اعن الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء...  
اعن الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء...

## البنك العقاري المصري

١١ شارع الشرق السفلى من شارع خزانة  
جهاز أمناء الاستثمار  
بيع بالمرزاد العلني  
تصانح شركة الاسكندرية للتنمية والتجارة  
اتحاد ملاك مارينا - العجى - الاسكندرية

عدد ٤٥ مكر بالسوق التجارى سامانه ٣٧ ٤٠ ٤٠  
١٠ شقق سامانه ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠  
١٠ فيلات فاخرة سامانه ١٠٥٥ ١٠٥٥ ١٠٥٥

## مجلس المرزاد الامم ٨/٧/٨٨

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة  
٧٧٧٣٢ - ٧٧٣٤٤ - ٧٥٣٤٤

## ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة  
٧٧٧٣٢ - ٧٧٣٤٤ - ٧٥٣٤٤

## بالمزاد العلني لصالح اهد العمراى

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة  
٧٧٧٣٢ - ٧٧٣٤٤ - ٧٥٣٤٤

## وحدتين تجاريتين

بمساحات ٤٠/٢٠ متر مربع  
١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة  
٧٧٧٣٢ - ٧٧٣٤٤ - ٧٥٣٤٤

## بالمزاد العلني لصالح اهد العمراى

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة  
٧٧٧٣٢ - ٧٧٣٤٤ - ٧٥٣٤٤

## وحدتين تجاريتين

بمساحات ٤٠/٢٠ متر مربع  
١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة  
٧٧٧٣٢ - ٧٧٣٤٤ - ٧٥٣٤٤

## بالمزاد العلني لصالح اهد العمراى

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة  
٧٧٧٣٢ - ٧٧٣٤٤ - ٧٥٣٤٤

## وحدتين تجاريتين

بمساحات ٤٠/٢٠ متر مربع  
١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة  
٧٧٧٣٢ - ٧٧٣٤٤ - ٧٥٣٤٤

## بالمزاد العلني لصالح اهد العمراى

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة  
٧٧٧٣٢ - ٧٧٣٤٤ - ٧٥٣٤٤













## الوجه الذي نحب

### شعر: وفاة وجدي

رحل أخيراً في صمت شاعرنا سعد مريش .. وكما عاش الرجل بعيداً عن الأضواء اختار أن يرحل بلا ضجيج .. وسوف يبقى سعد مريش صوتاً شعرياً مميزاً بكل صدقه وأبداعه الخلاق.

كان بعض الناس في الماضي يظنون أن الحياة ببساطة هي .. وبين هذا وبين هذا الجمع .. لا يلمح فيهم مرتجاة .. كان يرحل ذلك الوجه الذي غلب زماناً .. تركاً بسمه فوق ..

بعض تفكرات حب .. وببعض من ضحك .. وببعض الذي ضاع من العمر .. وببعض من أمنيته وببعض من نجاه ..

كان يرحل بظلمة الحلم الذي لم يات للفرد لكي يغيب يوماً ..

كانت الأحلام تترى .. تملأ الوحدة حزناً شاعرياً .. تنحلي فيه مناه .. وإذا وجه من الغربة جاء .. فقل الأسفل بحثاً عنه .. ولم يدر جميعاً ..

لم يدر .. لم يدر جميعاً .. جامد الموت عيناً .. متما جامد لاصلي الأنبياء .. ولنا حده عن نفسه .. ولأوه من روجه ..

قال شيئاً من لقاء الغربة .. وجعل مائدة للمضي .. ترك الزمان وعداً باللقاء ..

أتراك الآن مازلت وحيداً .. لها الوجه الذي غاب بعيداً .. ترقى بعد الرجل المر هذا .. سوف تدرى ..

أنا كنا جميعاً .. لك أبناء وأخواناً فعدنا .. فيك بعض الأهل .. كل الأصلاء !!

## العنوان في الأدب العربي

دراسة العنوان في أي عمل أدبي دراسة طريفة .. غير أن طرافتها لا تحول دون صعوبتها .. فمن يحاول أن يتعرف على ( العنوان ) ويترصد من نشأته وتطوره حتى الآن يصطد بفرع شديد .. مثل هذا الفرع الذي أصبح صاحب هذا الكتاب ( العنوان في الأدب العربي ) من تأليف د. محمد عويس ..

ويروا هذا الفرع ..

كثيراً .. متتبعاً ..

فالموضوع أخص ..

بكر .. والتكرار حين مثل هذا الاهتمام إلى ما يشبه العادة ..

البديهة .. إذ ما لداعي إلى البحث في العنوان وقد أصبح سلوكاً فنياً .. ملائماً لحائكا الأدبية والبديهة .. كما أن ..

العنوان .. قد يبدو للبعض .. لا يستحق الدراسة إذ يقف ..

البيد المكتاني أو الزماني الذي يجب العمل الأسمى ..

كل هذه الأسباب وغيرها كانت تتوزع في هذا الكتاب ..

الطريف .. في فصوله السبعة .. للتعرف على الكتاب وأوجه ..

الطرافة قبل أن تصل إلى بعض ما يشبه ..

يخصص الكتاب الفصول الثلاثة الأولى للبحث في ..

الاصول الاستثنائية للفصل العنوان والملائمة بين وبين الاسم ..

قبل انتشار التكوين أما في الفصل الرابع فيخصص في تيار ..

الزمن للتعرف على العنوان منذ عصر الطباعة في الغرب ..

وتخصص الفصل الأخير حول المقالات والقصيدة لتصل ..

إلى الشعر الحديث ..

وفي ربيع فصول الكتاب وبحثها .. فإن الفصل ..

الأخير أكثر طرافة في تركيزه على العنوان في الشعر ..

المعاصر .. فهو يخصص له دراسة فنية وتاريخية ليتعرف على ..

شراء خمسة .. صلاح عبد الصبور الذي حرص على أن ..

يختار لدواوينه .. في الغالب .. عنوانات مركبة في الأصل ..

فصداً حقاً الوحدة القصيدة للديوان ككل .. أو يختار ..

عنواناً مقتضباً من تقسيم الكتاب العربي التقليدي بشكل ..

إيجازي .. أما السبب .. تستلزم أن ترصد عنوانات من ..

الاحساس والمغربة حيث تغلف مشاعره عنصر الاحساس ..

وتغلف عليه أما الشاعر أبو رقة .. فإن ما بين عنوانات ..

كلها السببية التي تتحدد في القصيدة خلال العنوان في كلمة ..

وكتبت وربما ثلاث في أضيق الحدود وهو ما يدل على ..

امتلاك الشاعر لصورة فنية عالية .. ونحن نصل إلى آخر ..

هؤلاء الشعراء فارقوا جودة .. نستخلص أن عنوانات ..

القصيدة عنده تحكمها أمور عديدة لعل من أهمها الجوهر ..

الفني للقصيدة .. هذا الجوهر الذي يهيم الإبداع الذي يحدد ..

العنوان .. ثم لا يتكرر أثر الشطر الأخير في القصيدة .. وهو ..

الشطر الذي يصل في تركيزه لدلالة القصيدة إلى أقصاه ..

فيحيط عنواناً قصيدته كلها .. وربما كان هناك أمور أخرى ..

وراء اختيار العنوان لا يستطيع الشاعر تفسيرها ..

وإذا كان قيمة أي كتاب يتحدد من خلال ما يشبه ..

لأن كتاب ( العنوان ) .. يشير أكثر من ملاحظة ..

حقبة فإن كتابه هذا الكتاب لا يملك غير الإشفاق على ..

صاحب هذا الكتاب لثلاثة أرباعه أرض بكر في مجال بحث ..

غير أن في ترجمة البحث والتعليق لانه يعطي الملاحظات ..

وعلى سبيل المثال .. فإن الدراسة هنا يطلب عليها المنهج ..

والعلمي .. الكلي فيها صاحبه بالرصد والتحليل العام ..

وتمة ملاحظة أخرى تقترب من هذا .. فإن المؤلف لم ..

يشير .. بل .. إلى ما يشبه كثير من العناوين من خواص ..

وأخطاء شائعة .. وعلى سبيل المثال .. لعلنا نرى هنا أن ..

ما يشبه في العنوان أن العامل اللغوي ( أثر على ) وصاحبها ..

( أثر في ) على سبيل المثال .. ومثالاً بديلاً من بطر في اللفظ ..

الذي يدل على دلالة بين لفظه مثل ( رقة ) بين ( رقة ) ..

غير ذلك من الأخطاء الشائعة اليوم في العناوين إلى درجة ..

أن هذه العناوين كانت تصبح .. أسلوباً تكرارياً .. من ..

العناوين الصحيحة .. وطربت العملة الرديئة المنة ..

الصحة ..

لو عدت في الزمان .. ملياً فختار ..

أن تكون .. ملأ لم أبدأ ..

أشار أن أكن ملأ ملأ وأدباً كما أنا ..

الآن .. أشعر أنني أبدأ حياتي ..

بدلاً من حياة واحدة ..



## الأدب يجعل العلم أكثر وضوحاً والعلم يجعل الأدب أكثر عمقاً ..

اجرت الحوار : سناء صليحة

والدكتور أول قصيدة كتبها كانت عندما نحت في الشهادة الابتدائية ولا أفكر منها الآن سوى بيت واحد هو :

تكتسب من قسط ما قد سرتي ..

والدكتور هذا البيت بالذات لأن والذي منحني مكافأة قدرها عشرة فريش قاتلاً

في أن هذه القروش العشرة من أجل كلمة ..

وتهادي .. وهذا .. ولم أفكر في نشر ..

أعمال الرواية أو الدراما عندما تكون جزءاً من الموضوع .. ثم بدأت بعد ذلك في ..

نشر بعض القصص القصيرة في مجلات أسبوعية .. كانت أول قصة تحمل عنوان ..

دينا الحبيب .. كتبت بعدها قصة ..

بغنون .. فغاشة تعلم .. ثم .. وآخر ..

قصة .. وثلاث القصص .. أما فيما يخص ..

بعض الأعمال الدرامية فقد كانت ..

عجلة الأيام .. أول ما أتيت في ..

نحو أربعمائة عمل درامي في مصر ..

والخارج ونحو مائة قصة وأربع روايات ..

هي : الرجل باع رأسه .. و ..

والراوية .. ونشرت دار المعارف ..

ورواية .. التي نشرت سلسلة ..

في مجلة .. وسيتي .. و ثلاث روايات ..

وبسعة .. التي نشرت سلسلة في مجلة ..

وأكثر .. وكتبت عدداً من المسرحيات ..

ظهرت منها مجموعة بعنوان .. نريد ..

الحياة ومسرحيات أخرى .. وهي ..

أحدث ما نشر في دار المعارف .. ولدي ..

دار الشروق عدد من الروايات تحت ..

الطبع .. وتحت يدى عدد آخر جاهز ..

للطباعة ما بين روايات ودراسات أدبية ..

ومقالات ..

واقدم الآن بأعداد مجموعات ..

تصميمات جديدة للنشر لاشكتى على ..

الانتهاه منها ..

كيف استطعت التوفيق بين ..

تركيبة العلم والأدب في نفسك ..

وكيف ؟

لا يوجد أي تضارب بين العلم ..

والأدب .. فكل منهما يمثل الآخر محدداً ..

مايسبي .. وهذه المعرفة .. واعتقد أن ..

اجتماع الأدب مع العلم يلبي التوازن ..

معاً .. فالأدب يجعل العلم أكثر وضوحاً ..

والعلم يجعل الأدب أكثر عمقاً .. وكثير ..

من القصص والروايات تترجم بعض ..

الحقائق العلمية الدقيقة ..

ما هو مفهومك ..

الجائزة بعد رجلك الطويلة مع ..

الكلمة .. هل جاءت متأخرة بعض ..

الشيء ؟

منذ رجعتي للجامعة لأول مرة ..

لنيل هذه الجائزة شمرت وكنتي حصلت ..

عليها بالمثل .. فترددت استأذ في كلمة ..

العلم لنيل جائزة الدولة التقديرية في ..

التي ..

منذ رجعتي للجامعة لأول مرة ..

لنيل هذه الجائزة شمرت وكنتي حصلت ..

عليها بالمثل .. فترددت استأذ في كلمة ..

العلم لنيل جائزة الدولة التقديرية في ..

التي ..

منذ رجعتي للجامعة لأول مرة ..

لنيل هذه الجائزة شمرت وكنتي حصلت ..

عليها بالمثل .. فترددت استأذ في كلمة ..

العلم لنيل جائزة الدولة التقديرية في ..

التي ..

منذ رجعتي للجامعة لأول مرة ..

لنيل هذه الجائزة شمرت وكنتي حصلت ..

عليها بالمثل .. فترددت استأذ في كلمة ..

## د. يوسف عز الدين عيسى وجائزة الدولة التقديرية

## الأدب يجعل العلم أكثر وضوحاً والعلم يجعل الأدب أكثر عمقاً ..

عاش حياته في العلم باحثاً .. وعلماً .. ورغم هذا حصل أخيراً على جائزة الدولة التقديرية في الأدب .. ولم يكن هذا شيئاً غريباً على الحياة الثقافية والأدبية في مصر والعلم العربي .. فالدكتور يوسف عز الدين عيسى العلم ..

أدب وميدان له يصقله على الرواية العربية .. قدم العديد من المسرحيات والمسلسلات الإذاعية .. ومنذ الأربعينات والرجل عاكف في صحابه يقدم الفن الراقي والإبداع الجميل .. ماذا يقول العلم عن رحلته مع الأدب .. كان لنا معه هذا الحوار ..

ما هو موقفك الأدب العلمي الآن ؟

في مصر .. ومضى ظهر في مصر ..

بالتحديد ؟

جاءت لواء الأدب العلمي في مصر في ..

الوقت الحاضر من الأدب نهاد شريف ..

الذي تخصص في هذا المجال ويكر فيه ..

كل طائفة الإبداعية ..

وعندما تحدث أئنيشتاين من الزمن ..

كبير رابع العصور للعب وإلزام في ..

الأعمال الإبداعية نوعاً من الأدب ..

العلمي .. وبهذا المقاس يمكننا اعتبار ..

مسرحية .. أهل الكهف .. لتاريخ الحكيم ..

نوعاً من الأدب العلمي لأنها تحمل ..

ملاححة .. ولو أن توفيق الحكيم ..

استوحاه من القرآن الكريم .. وبعد ذلك ..

في رحلة إلى الغد .. تعتبر من أدب الخيال ..

العلمي واستخدم الزمن .. في هذه المرة ..

أبداً .. كعمل أساسي تدور حوله ..

الأحداث ..

ولقد استخدمت الزمن في مسرحية ..

عجلة الأيام .. التي كتبها عام ..

١٩٤٠ .. وفي .. البصرية تبنى .. التي ..

كتبها عام ١٩٤٢ .. لم تظهر ملاح ..

أخرى للأدب العلمي في بعض مؤلفاتي في ..

مجال آخر غير الزمن كما هي الحال في ..

مسرحية .. في قاعة ماه .. و ..

تلم .. والأدب في مؤلفاتي هذه قد ..

يكون أقرب إلى الخيال العلمي منه إلى ..

الخيال العلمي .. ولم أكتب كثيراً بعد ذلك ..

في الخيال العلمي لأنني لم أهتم به ..

كهدف في حد ذاته .. بل كوسيلة لمرضى ..

فكرة فلسفية عما أرى أن الخيال ..

العلمي خير وسيلة لعرضها .. ولذا فقد ..

أبتعدت كتاباتي عن مجال الخيال العلمي ..

الافتقار العلمي بدأ يؤثر على ..

انحطت الدراسات الأدبية .. مثل ..

ذلك دخول الكمبيوتر في التحليل ..

الأدبي .. هل تتوقع أن يمتد هذا ..

التأثير ليؤثر بشكل ما على البعدين ..

والشكل الأدبي ؟

وما لا شك أن الأدب منذ فترة غير ..

قصيرة بدأ يتأثر بالعلم .. ولكن ليس ..

معنى هذا أن يتدخل الكمبيوتر في ..

التحليل والبيان والشكل الأدبي .. ولا ..

تحول الإبداع والتفكير الأدبي إلى عملية ..

ميكانيكية تعتمد على قوالب لا روح فيها ..

فالإبداع العلمي والتفكير الذي لا يمكن ..

أن يتحول إلى مجرد استخراج معلومات ..

من الأرشيف .. فالتحليل ما هو سوى ..

أرشيف .. تتخزن فيه بعض ..

المعلومات .. ولكن تأثر الأدب بالعلم يبدو ..

بشيء من ترويض الفنى ولآخر ..

مشاهدة الأدبية ؟

كتاب الشعر لعل أن أكتب قصة ..



## الرسالة للإمام الشافعي

صن من مركز الأسماء للترجمة والنشر ( الرسالة ) أو ( الكتاب ) كما كان يطلق عليه في زمن الأسماء الشافعية ..

أهمية الرسالة أنها أول كتاب في ..

أصول الفقه الشافعي الذي وضع هذا ..

العلم وعلم الأصول .. وهذا العلم هو ..

من خصائص الفكر الشافعي ..

والفكر عند المسلمين .. كما أن ..

الكتاب يعبر عن المستوى الفكري في ..

عصره ..

كما أعده وقدم دراسة له د. محمد ..

نبيل خليل أما الإشراف والمراجعة ..

فكانت للدكتور عبدالصبور شاهين ..

الجزء الثالث من سلسلة ( تقريب ..

التران ) الذي صدر فيها من قبل ..

أحمد علوم الدين للفرق والحكم ..

المتعلقة بآراء علماء السلفية ..

مسافة في عقل رجل ..

سلسلة في عقل رجل .. عنوان أحدث ..

رواية صدرت من تأليف الروائي علاء ..

خالد ..

الرواية تحتاج لمتى سنوات لاختلاف ..

فيها ألوه بالواقع وأمتزج الخيال ..

وتترصد دوائر التردد ..

والمعاني والصراخ مع ..

النفس ومع آخر الآخرين ..

الجميل بالقرآن رواية مسافة في ..

عقل رجل هي الرواية السليمة ..

وكتبت آخر رواية صدرت له بعنوان ..

الترد والاشورة ..

الانتصار مرة أخرى !

صدرت في القاهرة المجموعة ..

القصصية الثالثة للقصص والروايات ..

حناني المحلوي .. وهي بعنوان ..

الانتصار مرة أخرى .. والجميل ..

بالقرآن حناني المحلوي كان قد ..

صدر من قبل مجموعتين بعنوان ..

سؤال للبع .. و .. الحب في سوق ..

السلطان .. وروايتين الأولى بعنوان ..

والمعاني .. أما الثانية ..

فمشتاها .. وللخروج من الجيب ..

الكتاب ..

المخاض .. وصناعة الدواء !

صدر حديثاً الكتاب الشفيع من ..

السلسلة التي يصدرها الأهرام ..

الاقصصية .. الكتاب بعنوان ..

وصناعة الدواء .. والمخاض ..

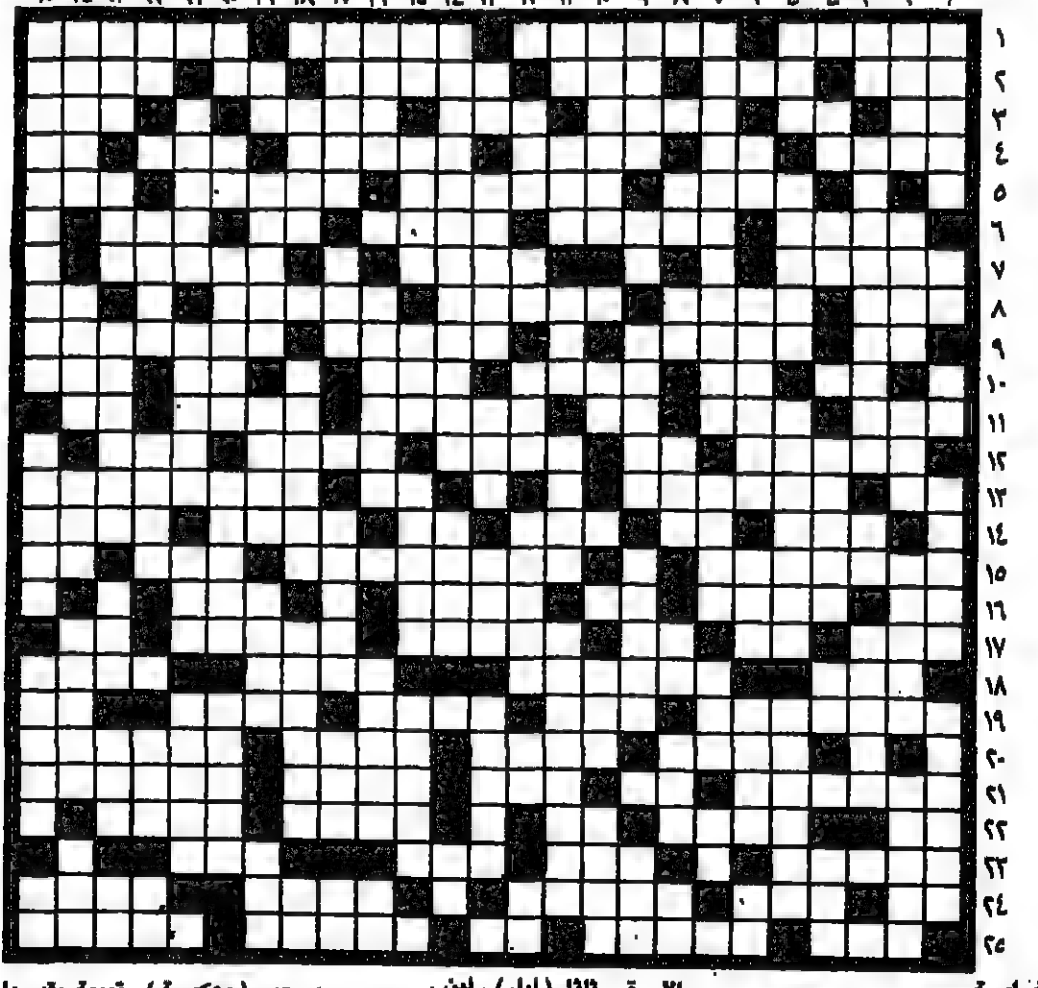
تأليف الكاتب الصحفي وخبير ..

رياضي .. ويتناول الكتاب ..

مليكون .. الجوانب التي يربطها ..

بعض الشغف في صناعة أو تجارة ..

الدواء على مستوى العلم ..



## الكلمات المتقاطعة

١ - من أسماء الله الحسنى - مكبر

٢ - لأم للحدود - سبق - من أنواع

٣ - طباعة - عاتق (مكسوة) -

٤ - نصف اليوم - متشابهة - هلك -

٥ - ظهيرة طبيعية - بحر - عارى

٦ - فلت (مكسوة) - متشابهة -

٧ - متشابهة - كراهية - يسكن

٨ - (مكسوة) - من الحبوب

٩ - حكم - نصف (ويح) - ذق

١٠ - (مكسوة) - الحيوانات المفترسة -

١١ - لك - (يوم)

١٢ - يابى - المجموعة الشمسية -

١٣ - فمي (مكسوة) - صاح

١٤ - فسق - حيوانات منزلية - هيام

١٥ - (مكسوة) - نصف (يوم) - كسر

١٦ - من فصيلة القردة - طائر مفرد











- نلتزم بمصدر المياه والكهرباء
- بالمحور الذاتية
- التسليم فور التعاقد
- التسجيل فور السداد
- المساهمة صافية وبسيطة ومحددة

٢٥٩٢٧٩٢ جلد ہجری ١٣٧١

اعلانات اسکندرية

وظائف خالية

إصلاح وصيانة

فلاك NOFROST  
 FULLAUTOMATIC  
 معتمدين كيميائين يراكي عيادة  
 ٤٧١٨١٣ / ٤٧٠٣٣٣  
**التنظيف**  
 \* للتنظيف قبل المسحوق  
 \* والمحافظة على الخبيرة  
 ٥٧١٣٧٤  
**إعادة الحشرات**  
 \* شركة توسعوي تخصص من  
 الحشرات والقوارض بالفسان  
 ٨٤٣٣١٣ / ٩٥٠٠٧١٨  
**كمبيوتر**  
 C.M.I  
 الذي الخيران مسعود راجح ٨/٤  
 ٥٧٧٦٩٥

**بيانات**

\* فونكس بيلست مو  
٧٤ / ٨٢٢٢٨٠ استمكتريه م-٣  
و من ٨ - ١٠ صيحا

**للبيع**

\* غزلتان وصلة بالحاصرية  
الصعولي يمسح مغرى  
٨٥١١٩ الكافرة.

\* مكينات خيالة واور لوه جوي  
جملة مثمنة ٦ ٨٥١١٣٩ م-١

\* شقة في اوكس لاثت  
التيقون بصورة لخرة توى اليا  
خلف محل جد بميسى ١  
استمكتريه ٢٤٤٢٩١ وقلمارة

\* متصل ٨٥ م<sup>٢</sup> وشقة افرض  
٨٥١١٣٩ م-١

\* منسق كلمات (رواية برويسر)  
الرجسي راجي زويوس ٦٤٠ جاكسون  
١٩٩٦ ت  
\* باحثون في غراف وبارك  
١١٠ ت قريب للبحر بحصة الألبان  
١١-٨٠٩٥٦ ت  
\* الوفاء وملتصون  
١٩٩٦ ت  
\* شاب يومين بالسحب ٢ غراف نو  
وصلات معشنة وقراسات ترى الجيد  
القصص الجبرية الأخيرة علفاء  
١٩٩٦ ت  
\* للبحر شلة بصلية  
عالم جبرين بصلية ١٩٩٥ ت  
\* اسكتريه ٣٥٤٣٧ القاهرة  
السبت حتى ٣  
\* شلة تملك مرفوعة ٢ نوم

معيشة وصلة ٢ حمام الاسكنبر  
 جلمج العوجر بياضه ٣٧٧ ماريه  
 الجريه مغزه يسترونس الذور ٣  
 شقه ٥٠

**للتعليق**

\* شقه ٢٠٠ م<sup>٢</sup> وبهاثوليل ب  
 ج سويلات في الدفح ٩٩٩٩٩٣  
 \* علفاتج ٢ وصلة وبهاثوليل مولي  
 تمين النصف ب ١٠ مغوات بولوز  
 فوات ٥٨٧١٨٨٥

\* شفق وشايفات بليو بوسلا  
 المعجمي ٧٢ ب ١٥٠٠ ج سويلات  
 للدفح ٨٥١١٦٤

\* \* \* وصلة ٢ و حمام ١٤٢  
 وبهاثوليل في مغروف الرصاف  
 في كل عيهه شقه ٢٤ جولي مدرسو

الفرس يمكن ان يبيعوا الفلفل  
والنصيب والباقي ٣ سنوات ونصف  
٧٠ ٪ للفرس ٥ ١٩٦١

**التغير**  
**والانتماءات ش. م. م.**  
٥.١٠٣ وصلة لفرس خلف  
محمدة عبدی جگر بسوجه  
تقسیم ٣ سنوات التضمین  
مقد ستان ١٩٦٣

\* شفق ومحلات ابيع النصيب  
واسلم فوراً ٢١٠ ش عبد السلام  
عزیز ترام لوران برج جلیه

**مزادات**  
**مزداد علنی هام**

شركة الإسكندرية للزيتون  
والصالحون تعلن عن بيع عدد قليل من  
أرض فضاء بالقلاييون محافظة  
الغربية يوم الاثنين ١٨/٨/١٩٨٨  
الساعة العاشرة عشر صباحا بعملة  
جواز الكروى ٧٦ شارع قنابل  
المنحوية كرقص اسكندرية  
من اليوم  
١٠٠٠ جنيه ثمانين ليرة  
٥ % عمولة  
الخيار  
الضابط هريدي وحسن الضابط  
٥٩٠١٠٥-٥٩٠١١٦  
اسكندرية

القضية الشيخ عبد الحميد كشك  
الجزء السادس  
مفسر  
الجزء الخامس من :-  
شيخ كشك  
الجزء ٧٥  
الحكومة الحالية

۷ فریسا















